

# مملكة الأطفال الصغرة

## ذات الصفائف الذهبية







# ذات الصفاء الذهبية

إصدار عام ١٩٩٨

جميع الحقوق محفوظة

تأني  
تيسية هذا الفنقا

دمشق





## ❖ ذات الصفائر الذهبية ❖

منذ زمن طويل، عاش رجل مع زوجته بسعادة كبيرة. وبعد سنين من زواجهما شعرت المرأة بحركة في أحشائها فَعَرَفَتْ بأنها حامل. وفي مساء يوم جميل، عليل النسمات وقفا ينظران من نافذة غرفتهما إلى الحديقة المجاورة لبيتتهما، فوجداها قد تغيّرت وغما فيها كثير من الفاكهة المتعددة والخضار المتنوعة، التي تُسرُّ الناظر إليها.



قالت الزوجة: "آه كم أتمنى أن أحصل على بعض من هذه الفاكهة  
الجيدة وعلى بعض من هذه الخضار الطازجة". أراد زوجها أن  
يسرّها ويحقق أمنيتها، وفكر أن يقفز إلى هذه الحديقة، وفعلاً قفز بحذر  
وهدوء من فوق الجدار، وكان الظلام شديداً فلم يره أحد، واقتلع  
بعض الفاكهة اللذيذة والخضار الطازجة من هذه الحديقة، وحملها إلى  
منزله فرحاً بما سيقدّمه لزوجته، وفرحت الزوجة وأخذتها وغسلتها  
جيداً وأكلها بهناء.





لقد استمتعا جداً في تلك الليلة بهذا العشاء الشهى. وفي اليوم التالي  
 عادت الزوجة مرة ثانية، وطلبت من زوجها الحصول على مزيد من  
 هذه الفاكهة، ولكن الزوج كان متردداً وخائفاً من النزول إلى الحديقة  
 مرة ثانية لأنه يعرف بأنها ملكٌ لساحرة ماهرة تمتلك قوة مُزعجة  
 وغريبة، وبعد إلحاح من زوجته، وطلبها المتكرر، انتظر حلول الظلام.  
 وقف على النافذة، وتلفت هنا وهناك إلى أن إطمأن إلى خلو المكان،  
 فقفز إلى الحديقة.





وَفَجْأَةً سَمِعَ الزَّوْجُ الْمَسْكِينُ صَوْتًا غَرِيبًا مِنْ خَلْفِهِ... يَا لِحُظَّةِ السَّيِّئِ،  
 إِنَّهَا السَّاحِرَةُ الشَّرِيرَةُ تَقُولُ لَهُ بِصَوْتٍ مَرْتَجِفٍ "كَيْفَ تَجْرُؤُ عَلَى  
 الدَّخُولِ إِلَى حَدِيقَتِي؟" وَتَابَعَتْ تَقُولُ مَهْدِدَةً: "إِنَّكَ لَصَّ وَسْتَمُوتُ  
 بِخِلَالَ لِحْظَاتٍ" لَكِنَّهُ تَوَسَّلَ إِلَيْهَا وَاعْتَذَرَ مِنْهَا، وَطَلَبَ أَنْ تَسَامَحَهُ،  
 وَوَعَدَهَا بِأَنْ لَا يَدْخُلَ حَدِيقَتَهَا بَعْدَ الْيَوْمِ. وَطَالَ الْجَوَارُ وَبَدَّتْ  
 السَّاحِرَةُ فِيمَا بَعْدُ أَقْلَ غَضَبًا وَقَالَتْ لَهُ: "سَوْفَ تَحْصُلُ عَلَى الْفَاكِهِةِ  
 الَّتِي تَرِيدُهَا فِي حَالَةٍ وَاحِدَةٍ".





وتابعت الساحرة قولها: "عندما تلد زوجتك سأخذ المولود وأعتني به وكأنه لي". ولكن مع مرور الأيام نسي الزوج هذا الحادث، ونسي شرط الساحرة. وولدت الزوجة طفلة جميلة رائعة، بيضاء ذات شعر أشقر ناعم. وفرح الزوجان بها كما لم يفرحا من قبل. وبعد عدة أيام، وبينما كانا ينظران بمتعة وحنان إلى طفليهما الغالية، حضرت الساحرة الشريرة وطالبت بشرطها، وأخذت الطفلة من أمها بقوة لتعيش معها وأسمتها يارا.





كانت يارا طفلة جميلة ولطيفة وحنونة، وأما الساحرة فقد إعتنت بها وعاملتها معاملة حسنة. وأحبت يارا هذه الحديقة وقضت أيامها وهي تلعب فوق العشب الأخضر وبين الأزهار وأشجار الفاكهة، وفي كل يوم تلوّح بيدها للشخصين المطلقين من النافذة دون أن تعرف من هما. وكانت تكبر يوماً بعد يوم وتزداد جمالاً وروعة ويزداد شعرها الذهبي طويلاً ولمعاناً حتى أصبح جدائل طويلة ورائعة.





وعندما أصبحت يارا شابةً فتيةً نالت إعجاب كثير من الشبان وفي كل يوم كان يطلبها شامت للزواج منها. ولكن الساحرة لم تكن راغبةً بمفارقة يارا وخافت عليها. وأجبرتها أن تعيش في غرفة منعزلة في برج عالٍ يصعب الصعود إليه. وأطاعت الشابة المهذبة أوامر الساحرة. وكانت الساحرة كلما أرادت أن تضعد إليها تناديها بصوت مرتفع كي تُلقي بضعفيرة من شعرها الذهبي لتستخدمها كسلّم للوصول إلى غرفة البرج حيث لم يكن هناك طريقة أخرى للصعود إليها.





وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَبَيْنَمَا كَانَتْ يَارَا تَتَسَلَّى بِالْغَنَاءِ مَرًّا بِجَانِبِ الْقَصْرِ أَمِيرٌ  
وَسِيمٌ قَدْ خَرَجَ عَلَى جَوَادِهِ لِيَتَنَزَّهَ بَيْنَ الْحُقُولِ، فَسَمِعَ صَوْتًا عَذْبًا يَغْنِي  
بِطَرِيقَةٍ غَرِيبَةٍ، وَدُونَ أَنْ يَرَى أَحَدًا رَأَى نَفْسَهُ يُشَارِكُ فِي الْعَنَاءِ مَعَ هَذَا  
الصَّوْتِ. وَنَظَرَ هُنَا وَهُنَا، وَلَمَحَتْ عَيْنَاهُ فِي أَعْلَى الْبُرْجِ أَجْمَلَ فَتَاةٍ، لَمْ  
يَرَ أَجْمَلَ مِنْهَا حَتَّى الْآنَ وَنَظَرَتْ إِلَيْهِ الْفَتَاةُ وَتَمَنَّتْ أَنْ تَحَدِّثَهُ لِأَنَّهَا  
وَحِيدَةٌ حَزِينَةٌ. وَفَكَّرَتْ قَلِيلًا ثُمَّ أَشَارَتْ لَهُ بِأَنْ يَضَعُدَّ إِلَيْهَا. وَأَلْقَتْ  
بِضَفِيرَتَيْهَا الذَّهَبِيَّتَيْنِ لِيَسْهَلَ عَلَيْهِ الْوُصُولُ إِلَى الْبَرَجِ.



سَرَّ الأميرُ بهذه الزيارة، وصبَّ منها أن يزورها مرةً ثانية، ووافقَتْ  
 يارا على ذلك وبدا عليها اسرورٌ والفرحُ.  
 كرَّر الأميرُ زيارته ليارا وكانا في كلِّ مرةٍ يتحدثانِ طويلاً ويغنيانِ معاً  
 عداً عذباً شجياً. وأحبَّ الأميرُ يارا حباً جمّاً وتمنى أن تكونَ زوجتهُ  
 وقالَ لها: 'سأذهبُ الآنَ إلى المملكةِ وأطلبُ منَ الرجلِ الحكيمِ في  
 القصرِ كي يُساعدني على الزواجِ مِنكِ، وأعودُ لأطلقَ سراحك  
 وأحلِّصك منَ هذا البرجِ الذي تعيشين فيه.'





ولبى الحكيم طلب الأمير فقَرَحَ كثيراً، وخرَجَ مِنْ قُصْرِهِ قاصداً البرج.  
وعندما وَصَلَ نادى بصوتٍ مُنخَفِضٍ ليارا، فأحسَّتْ بِقُدُومِهِ. وأطلَّتْ  
مِنَ النافذةِ وألقَتْ لَهُ بِضَفِيرَتِهَا فتسلَّقَ الأميرُ، وعندما وَصَلَ إِلَى حافةِ  
النافذةِ، فوجىءَ بالساحرةِ الشريرةِ أمامَهُ تُصرِّخُ غاضبةً وَقَدْ عَرَفَتْ أَنَّهُ  
كَانَ يَزُورُهَا قَبْلَ ذَلِكَ. وَصَمَمَتِ الساحرةُ عَلَى مَعاقبةِ يارا. فَقَصَّتْ  
لِهَا ضَفِيرَتَيْهَا الجميلتين، وألقتهما للأميرِ ساحرةً مِنْهُ لَأَنَّهُ لَنْ يَتِمَكَّنَ مِنْ  
التَّسَلُّقِ إِلَى البرجِ بَعْدَ اليَوْمِ.



غَضِبَ الْأَمِيرُ مِنْ تَصَرُّفِ السَّاحِرَةِ وَقَفَزَ إِلَى دَاخِلِ الْغُرْفَةِ، وَهَدَدَ  
السَّاحِرَةَ بِسَيْفِهِ، فَخَافَتْ مِنْهُ وَابْتَعَدَتْ عَنْهُ، وَخَطَّتْ نَحْوَ الْوَرَاءِ وَدَوَّ  
أَنَّ تَشْعُرَ اقْتَرَبَتْ مِنَ النَّافِذَةِ، وَتَعَثَّرَتْ قَدَمُهَا وَهَوَتْ فِي الْفُضَاءِ.  
وَوَقَفَتْ يَارَا وَالْأَمِيرُ يَنْظُرَانِ مِنْ نَافِذَةِ الْبَرَجِ إِلَى السَّاحِرَةِ الشَّرِيرَةِ وَهِيَ  
تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ وَتَرْتَكُضُ فِي الْغَايَةِ وَتَهْرَبُ بَعِيدًا بَعِيدًا... وَفُوجِئَتْ  
يَارَا بِالْأَمِيرِ وَهُوَ يُخْرِجُ مِنْ جَيْبِهِ سُلْماً حَرِيرِيًّا، فَهَبَطَ بِوَسْطِهِ مِنْ هَذَا  
الْبَرَجِ اللَّعِينِ وَغَادَرَاهُ إِلَى الْأَبَدِ.





وَذَهَبَ الْأَمِيرُ بِصُخْبَةٍ يَبَارًا إِلَى الْمَمْلَكَةِ، وَوَجَدَ النَّاسَ جَمِيعًا  
 بِاسْتِقْبَالِهِمَا، وَقَدْ بَدَأَ عَلَى وَجْهِهِمُ الْبَهْجَةُ وَالسَّرُورُ. وَزَيَّنُوا الْقَصْرَ  
 وَمَا حَوْلَهُ بِالْأَنْوَارِ وَالْأَعْلَامِ الْمَلُونَةِ. وَدَعَا الْأَمِيرُ سَكَانَ الْمَمْلَكَةِ لِحُضُورِ  
 حَفْلَةٍ زَفَافِهِ فَكَانَ عُرْسًا رَائِعًا فَرِيدًا مِنْ نَوْعِهِ. وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ وَعَادَ  
 شَعْرُهَا الْأَشْقَرُ الذَّهَبِيُّ يَطُولُ وَيَزْدَادُ رَوْعَةً وَيُضْفِي عَلَيْهَا مَزِيدًا مِنْ  
 الْجَمَالِ الْفَاتِنِ حَتَّى أَنَّ جَمِيعَ أَهْلِ الْمَمْلَكَةِ كَانُوا يَتَحَدَّثُونَ عَنْ جَمَالِهَا  
 وَأَخْلَاقِهَا النَّبِيلَةِ وَيَقُولُونَ: "إِنَّهَا أَفْضَلُ وَأَجْمَلُ أَمِيرَةٍ رَأَيْنَاهَا فِي حَيَاتِنَا".

وَبَعْدَ أَيَّامٍ كَانَ الْحَكِيمُ يَتَجَوَّلُ فِي الْمَمْلَكَةِ فَوَجَدَ رَجُلًا وَامْرَأَةً يَسِيرَانِ  
 مَعًا تَائِهَيْنِ حَزِينَيْنِ يَسْأَلَانِ عَنْ ابْنَتَيْهِمَا يَارَا، فَأَخْبَرَهُمَا الْحَكِيمُ أَنَّهَا  
 تَزَوَّجَتْ مِنَ الْأَمِيرِ وَهِيَ تَعِيشُ مَعَهُ فِي قَصْرِ الْمَمْلُوكَةِ.  
 وَلَكِنَّهُمَا لَمْ يَثْقَا بِكَلَامِهِ، وَعَادَا إِلَى مَنْزِلِهِمَا، وَعَادَ الْحَكِيمُ إِلَى الْقَصْرِ  
 وَأَخْبَرَ الْأَمِيرَةَ بِمَا جَرَى مَعَهُ وَعَرَفَتْ أَنَّهَا وَالِدَاهَا. فَاسْتَأْذَنْتْ زَوْجَهَا  
 وَذَهَبَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ الْمُحَاوِرِ لِلْحَدِيقَةِ وَطَلَبَتْ مِنْهُمَا الْحُضُورَ إِلَى الْقَصْرِ  
 وَالْعِيشَ مَعَهَا، فَقَبَّلَاهَا كَثِيرًا وَذَهَبَا مَعَهَا. وَعَاشَ الْجَمِيعُ فِي الْقَصْرِ  
 عَيْشَةً مِلَّوْهَا السَّعَادَةُ وَالرَّغَدُ وَهَدْوُ الْبَالِ.





## مصدر من هذه السلسلة

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| ١ - سحر                     | ١٠ - الدمية الخشبية            |
| ٢ - أليس في بلاد العجائب    | ١١ - الحياض الصغير الشجاع      |
| ٣ - ذات الصفائر الذهبية     | ١٢ - بانعة عود الكيريت الصغيرة |
| ٤ - عازف المزمار            | ١٣ - عروس البحر الصغيرة        |
| ٥ - هانسل وغريتل            | ١٤ - ثياب الاميراطور الجميلة   |
| ٦ - ليلي ذات القبعة الحمراء | ١٥ - موسيقو برع                |
| ٧ - ملكة الزهور             | ١٦ - الارزات المتوحشة          |
| ٨ - البطلة القبيحة          | ١٧ - الصندوق الطائر            |
| ٩ - بياض الثلج وحجرة الورد  | ١٨ - الجميلة النائمة           |
| ١٠ - الحساء والوحش          | ٢٠ - ثليجة والاقزام السبعة     |

تطلب من كافة المكتبات



مكتبة العجالي